

## **Метод проектов в технологическом образовании школьников**

Причины широкого распространения метода проектов

Необходимость не столько передавать ученикам сумму знаний, но научить:

Приобретать эти знания самостоятельно;

Уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических (жизненных задач)

Актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разнообразные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д. )

Актуальность широких человеческих контактов, знакомства с различными культурами, разными точками зрения на одну проблему.

Значительность для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами, собирать информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

### Историческая справка

Метод проектов возник в 20-е г. XX века в США, называли методом проблем, разработан Дж. Дьюи, и его учеником В.Х. Килпатриком.

Проблема, взятая из реальной жизни знакомая и значимая для ребёнка. Ученик должен самостоятельно решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей получив реальный и осязаемый результат. В России идеи проективного обучения возникли в начале 20-го века. В 1905г. Под руководством С.Т. Шацкого использовали проективный метод в практике преподавания. В 1931г. метод проектов был осуждён и не было, серьёзных попыток его использования. В зарубежной школе метод проектов активно и успешно развивался в США, Великобритании, Бельгии, Финляндии, Израиле, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других. Основной тезис на котором строится метод проектов: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, и где и как я могу эти знания применить».

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна закончиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия проект, его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы.

Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно – следственные связи.

Метод проектов предполагает определённую совокупность учебно – познавательных приёмов, самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Как технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Под учебным творческим проектом понимается самостоятельно разработанное и подготовленное изделие (услуга) от идеи до её воплощения в совместной деятельности (с учителем)

Система проектов строится по принципу усложнения, поэтому в основу учебной

программы закладывается ряд положений:

Постепенное увеличение объема знаний и навыков;

Выполнение проектов в различных областях начиная от более знакомых (дом, школа, место отдыха) и заканчивая

Метод проектов (греч. – путь исследования) – это система обучения гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей, в процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя обладающих субъективной и объективной новизной, имеющих практическую значимость.

Проектность – определяющая черта современного мышления, которая проявляется в обобщенном и опосредованном познании действительности, в ходе которого учащиеся используют научные знания для выполнения проектов по созданию товаров или услуг от идеи до её реализации.

Проектирование – это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной)

Основные черты проектного метода обучения:

Интегративность (синтезирует разные концепции обучения, такие как ассоциативно-рефлекторная, теория поэтапного формирования умственного действия П.Я.Гальперина, теория алгоритмизации обучения имитационные, социальные и др. концепции);

Проблемность;

Контекстность (от лат.соединение связь)

А.А.Вербицкий считает, что контекстное обучение (знаково-контекстное) в содержательно-педагогическом выражении означает интеграцию учебной, научной и практической деятельности будущих специалистов. И характеризуется включением в активную деятельность. Весь процесс проектной деятельности основан на контекстном подходе, на логической взаимосвязи этапов выполнения проекта как целостного процесса.

Под учебным творческим проектом следует понимать самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) от идеи до её воплощения, обладающее субъективной или объективной новизной и выполненное под контролем и консультированием учителя

Примерные направления творческих проектов учащихся

По содержанию проекты могут быть

Интеллектуальные (например разработка новых технологий, программ)

Материальные

Экологические

Сервисные

Комплексные

Учебный творческий проект состоит из записки и самого изделия или услуги

В пояснительной записке должно быть отражено:

Выбор и обоснование темы проекта, историческая справка по проблеме проекта, генерирование идей.

Описание этапов конструирования объекта.

Выбор материала для объекта, дизайн-анализ

Технологическая последовательность изготовления изделия, графические материалы.

Подбор инструментов, оборудования и организации рабочего места.

Техника безопасности при выполнении работ.

Экономическое и экологическое обоснование проекта и его реклама.

Использованная литература.

Приложение (эскизы, схемы, технологическая документация)

Пояснительная записка выполняется на стандартных листах

Бумаги с соблюдением полей, оформлением титульного листа, оглавления. Листы подшиваются и нумеруются. Объем пояснительной записки – 4-8 страниц текста, написанного от руки или напечатанного на машинке.

Критерии отбора содержания проектной деятельности

Технологичность;

Экономичность;

Экологичность;

Безопасность;

Эргономичность;

Системность;

Творческая направленность и занимательность;

Посильность;

Эстетичность;

Значимость;

Критерии отбора содержания (как общие, так и специфические) позволяют соотносить социальный заказ, ориентиры в обучении школьников с индивидуальными особенностями развития личности.